

TABLE DES MATIÈRES

AVANT DE COMMENCER 9

INTRODUCTION 11

BOÎTE À OUTILS DE BASE

PERCUTEUR 14

LAMES EN PIERRE 16

HACHOIR 18

BÂTON À FOUIR 20

MAILLET ET BURIN 22

CHALEUR

BÂTONS À FEU 28

FEU À L'ARCHET 30

BOUFFADOU 34

PINCES EN BOIS 38

BOL BRÛLÉ 40

CHASSE

ARC 46

NASSE 50

PROPULSEUR 54

FRONDE 58

VÊTEMENTS ET TEXTILES

PANIER À TRESSAGE STANDARD 64

PANIER EN FIBRES 68

PANIER À TRESSAGE EN SPIRALE 72

CORDAGE 76

FUSEAU 78

MÉTIER À TISSER 80

SANDALES 84

BOÎTE À OUTILS AVANCÉE

HERMINETTE 90
HACHE CELTE 94

PERCEUSE 98
MARTEAU HYDRAULIQUE 104

ABRIS

MUR EN PIERRE SÈCHE 112
MUR DE BOUE 116
MUR EN TREILLIS ET TORCHIS 120
HUTTE EN DÔME 126
HUTTE À TOIT AVEC PIGNON 132

HUTTE EN A 140
HUTTE RONDE 146
HUTTE PYRAMIDALE 152
CHEMINÉE 156
ONDOL 160

PYROTECHNOLOGIE PRIMITIVE

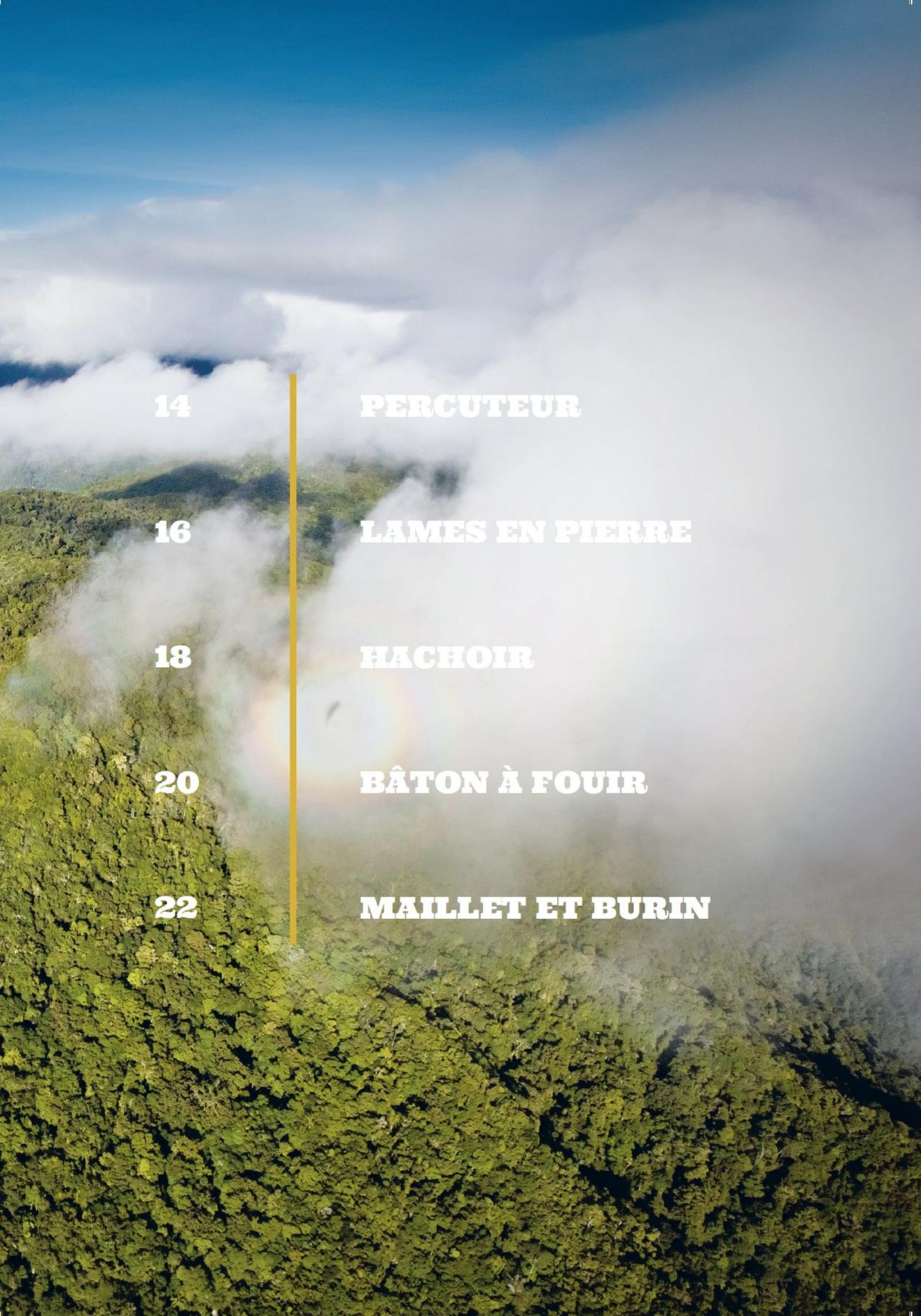
FOUR À CHARBON RÉUTILISABLE 166
GRANULES DE FER 172
FOUR 176
HAUT FOURNEAU 182

SOUFFLET DE FORGE 186

REMERCIEMENTS 192

An aerial photograph of a vast, dense green forest covering a mountain range. The sky is a clear, vibrant blue, and large, fluffy white clouds are scattered across the upper portion of the image, partially obscuring the mountain peaks. The text is overlaid in the center, rendered in a bold, white, sans-serif font.

**BOÎTE
À OUTILS
DE BASE**

An aerial photograph of a lush green tropical forest. A vertical yellow line is drawn across the image, starting from the bottom and extending upwards. To the right of the line, there is a faint rainbow. The sky is blue with white clouds. The text is overlaid on the image in white, bold, uppercase letters.

14

PERCUTEUR

16

LAMES EN PIERRE

18

HACHOIR

20

BÂTON À FOUR

22

MAILLET ET BURIN

BÂTONS À FEU

La plupart des méthodes pour faire du feu sont des variantes de cet outil, qui est très semblable, sur le principe, au feu par friction à la main, ou « hand drill ». Un bâton est frotté entre les mains de manière à le faire tourner, avec sa partie basse qui perce quelque chose. Utiliser les bâtons à feu à la place du verre ou de la laine d'acier est une méthode plus facile pour démarrer un feu, mais il faut de l'entraînement et un minimum d'habileté pour maîtriser la technique. Je me suis entraîné pendant des semaines avant de réussir à allumer du feu au premier essai, mais maintenant cela fait partie de ma routine lors d'une journée dans le « bush ».

OUTILS ET MATÉRIAUX

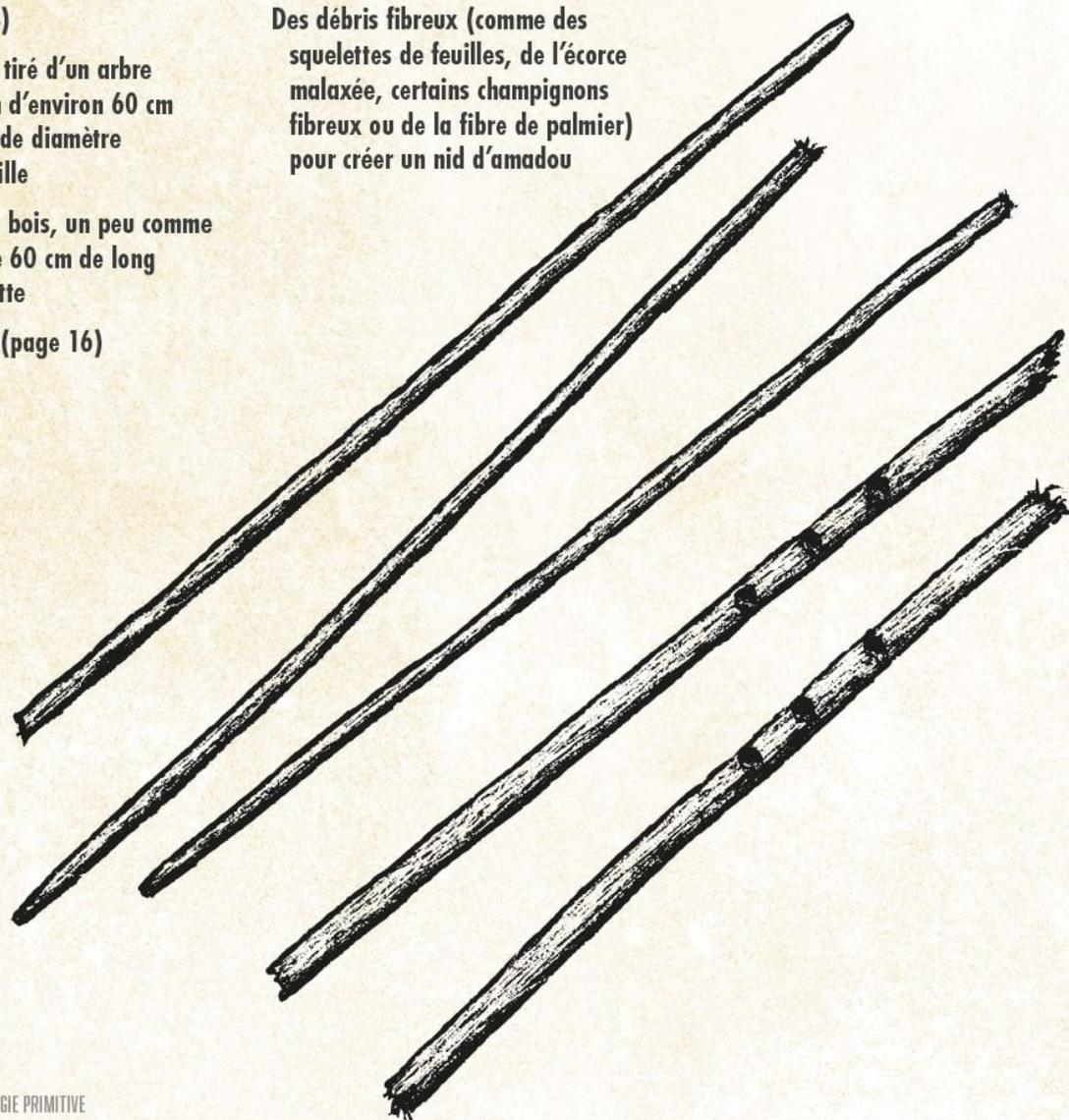
Hachoir (page 18)

1 rejet bien droit tiré d'un arbre ou d'un buisson d'environ 60 cm de long et 1 cm de diamètre pour faire la drille

1 grosse pièce de bois, un peu comme une planche, de 60 cm de long pour la planchette

1 lame en pierre (page 16)

Des débris fibreux (comme des squelettes de feuilles, de l'écorce malaxée, certains champignons fibreux ou de la fibre de palmier) pour créer un nid d'amadou



COMMENT FAIRE DU FEU (FRICTION À LA MAIN)

1. Asseyez-vous en tailleur. Posez le nid d'amadou par terre et placez la planchette dessus. Vous pouvez utiliser une petite brindille pour surélever un peu la planchette et permettre à l'air de bien circuler. Utilisez [la tranche extérieure de, NDT] votre pied pour maintenir la planchette en place.

2. Placez l'extrémité pointue de la drille dans le trou de votre planchette, et tenez la drille entre les paumes de vos mains.

3. Faites tourner rapidement la drille entre vos mains en appliquant une légère pression vers le bas. Vos mains descendront vers le bas de

la drille pendant l'opération. Quand elles arriveront en bas, arrêtez-vous et reprenez rapidement le haut de la drille. Utilisez la vitesse plutôt que la force pour éviter les ampoules.

4. Bientôt, de la fumée va émaner de la poussière qui s'accumulera dans l'encoche. Cette dernière va d'abord être marron puis de plus en plus noire, indiquant qu'elle se carbonise à cause de la chaleur. Continuez à faire tourner la drille jusqu'à ce que le tas de poudre commence lui-même à fumer.

5. Une fois que la poudre commence à fumer, soulevez

le nid d'amadou et soufflez doucement sur la poudre de bois pour révéler la braise et embraser l'amadou.

6. Une fois qu'une grande partie de l'amadou est embrasé, placez-le dans votre puits à feu et recouvrez-le d'allumettes et de brindilles.

7. Soufflez sur l'amadou jusqu'à ce que les brindilles s'enflamment, puis ajoutez du bois pour nourrir le feu.





VÊTEMENTS ET TEXTILES

64

**PANIER À TRESSAGE
STANDARD**

68

PANIER EN FIBRES

72

**PANIER À TRESSAGE
EN SPIRALE**

76

CORDAGE

78

FUSEAU

80

MÉTIER À TISSER

84

SANDALES

PANIER À TRESSAGE EN SPIRALE

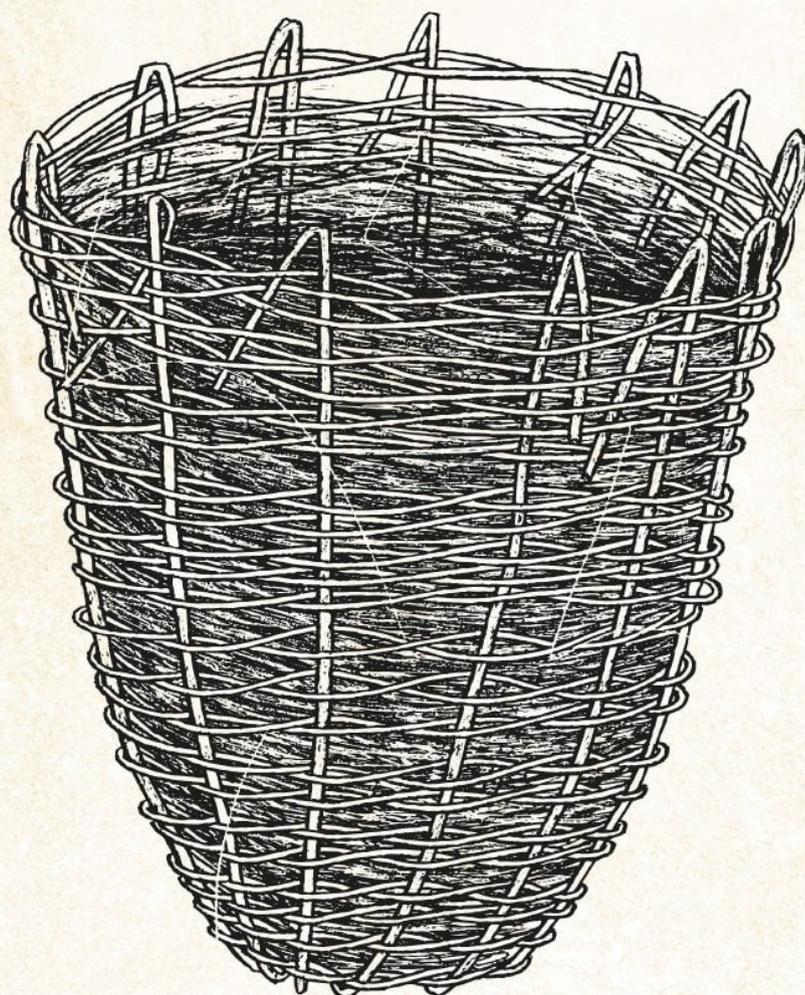
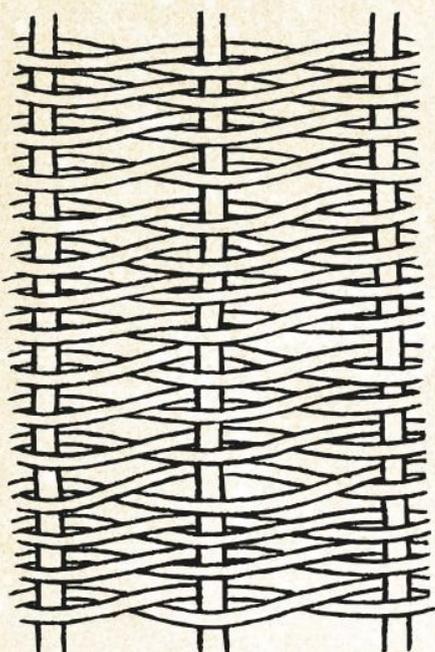
Des trois types de panier de ce chapitre, le panier à tressage en spirale est probablement le plus rapide à construire. Deux longueurs de matériau flexible sont entortillées autour des arêtes du panier de manière à ce qu'elles forment une longue corde qui remonte en spirale sur toute la longueur du panier. La distance entre chaque arête importe peu, parce que la spirale, plutôt que de s'appuyer sur les arêtes, crée une cohésion dans le panier tout entier. Cette technique est aussi utile pour créer des nasses très rapidement.

OUTILS ET MATÉRIAUX

Lame en pierre (page 16)

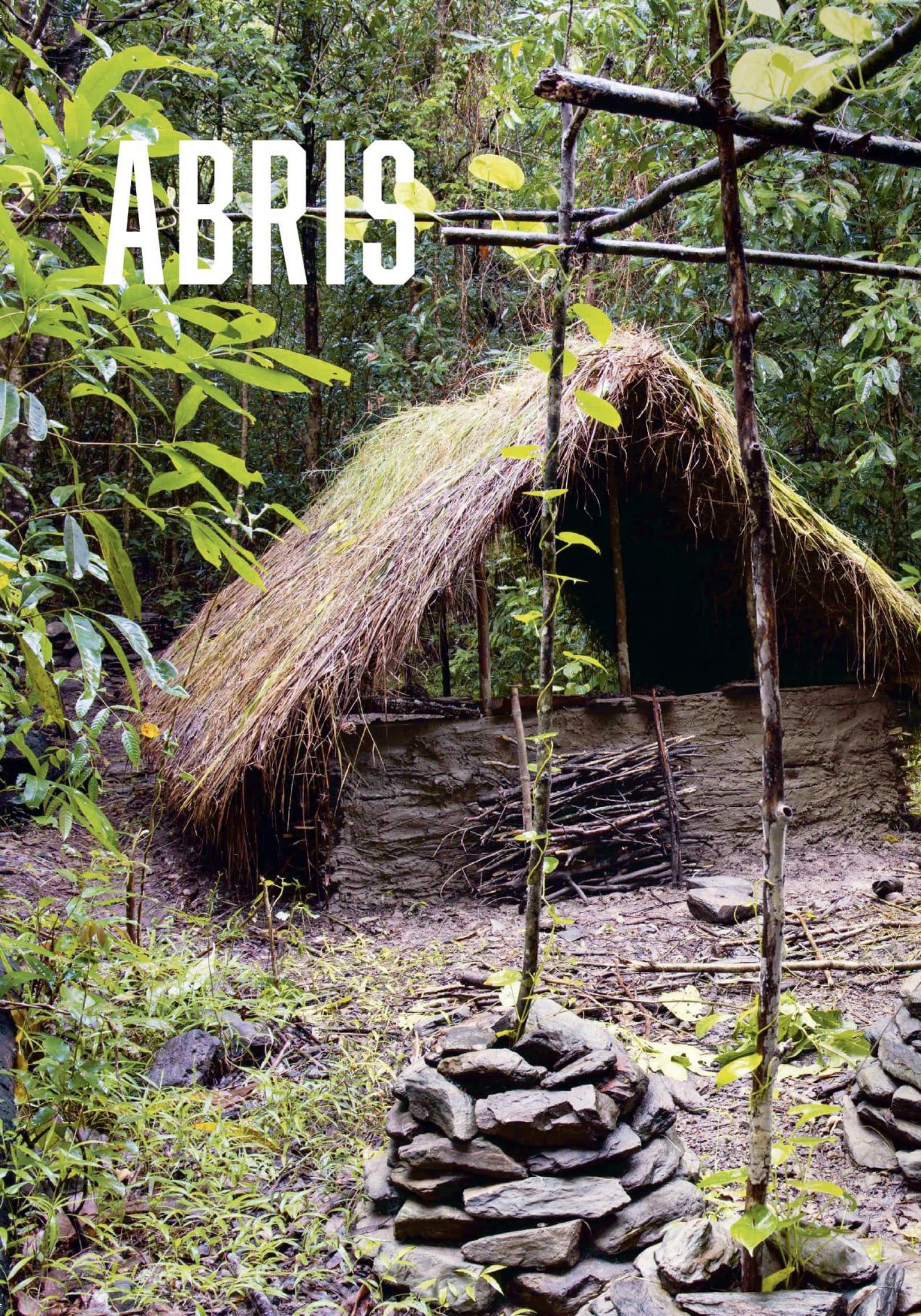
Tiges rigides, comme des bâtons minces
(pour faire les arêtes)

Matériau flexible qui peut être entortillé,
comme des roseaux, des lianes ou
des languettes d'écorce (pour le tressage)





ABRIS



MUR EN PIERRE SÈCHE

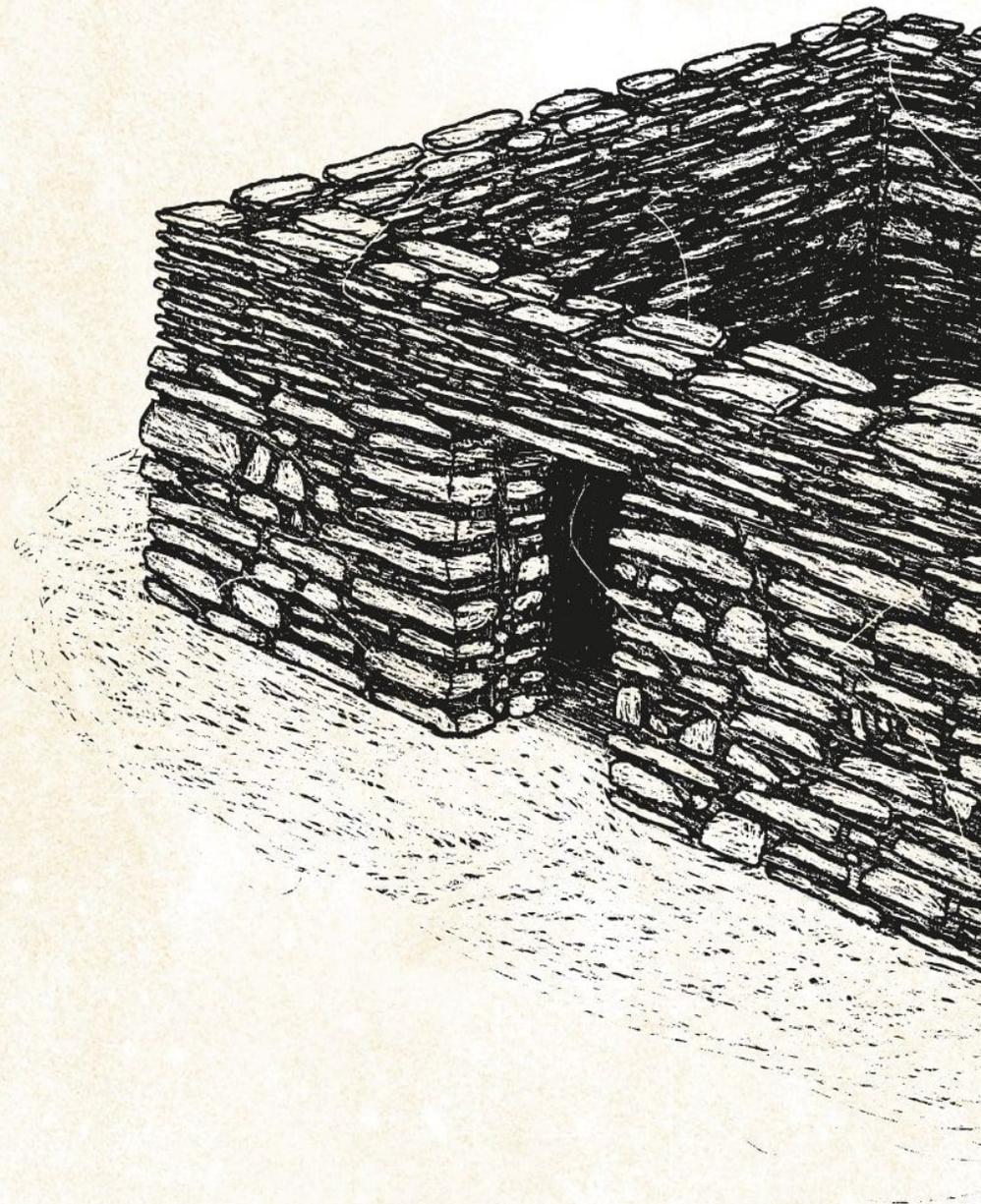
Un mur en pierre sèche est constitué de deux murs parallèles entre lesquels on entasse des gravats. Il n'y a pas de ciment qui fasse tenir les pierres. Le poids et la friction entre les pierres font tenir le mur. Les premières huttes que j'ai construites étaient en pierre sèche parce qu'elles étaient faciles à construire.

OUTILS ET MATÉRIAUX

Bâton à fouir (page 20)

Des pierres plates de différentes tailles (voir conseils ci-après)

Percuteur (page 14)



C

