

LES
MAGASINS
GÉNÉRAUX
DE
PANTIN

Histoires de mutations

Ouvrage publié sous la direction
de **Patrick Le Guillou**

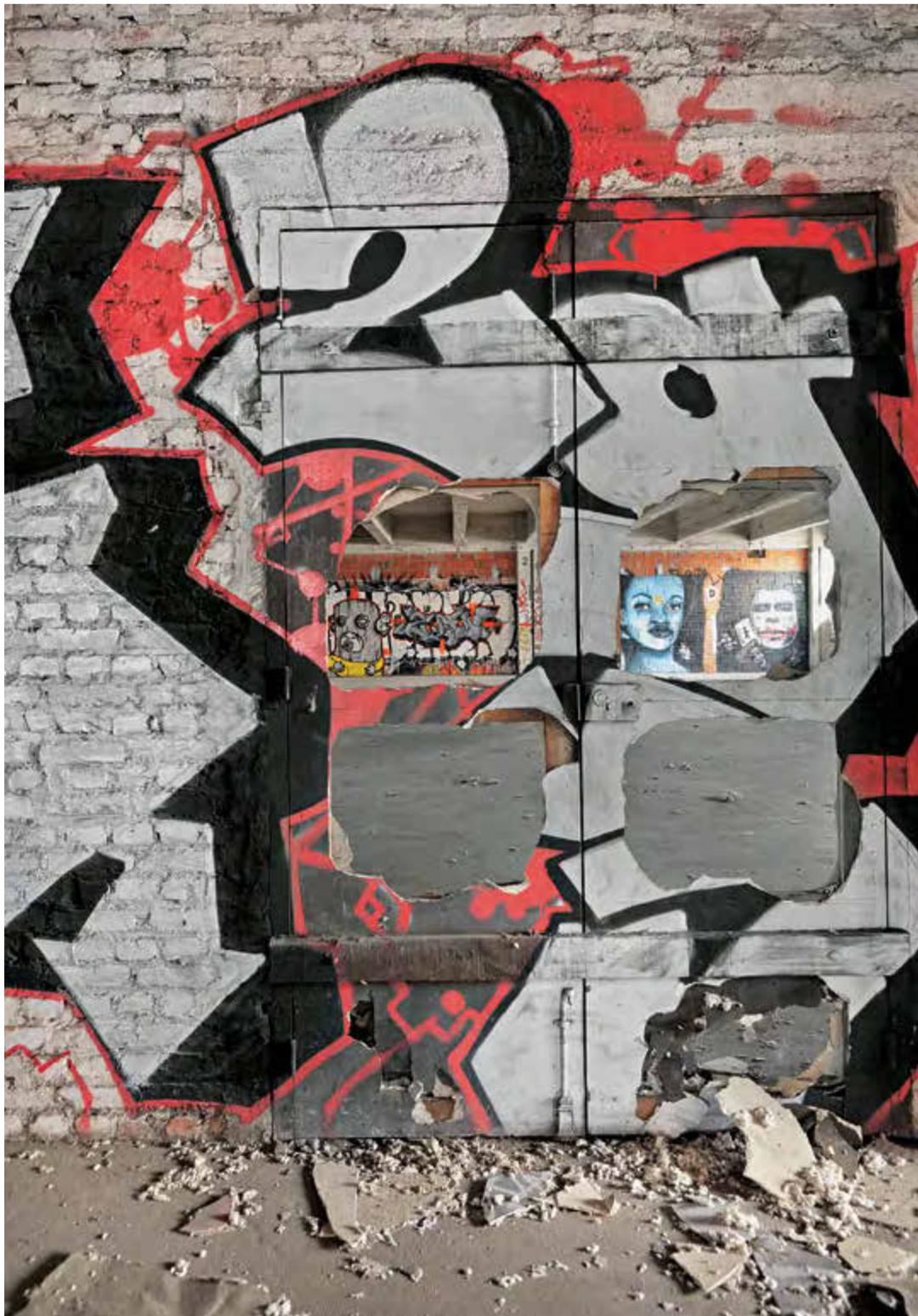
Direction scientifique :
Geneviève Michel

Textes et Recherches :
Jean-Luc Rigaud

Préface :
Bertrand Kern

Relecture :
Pascal Marion

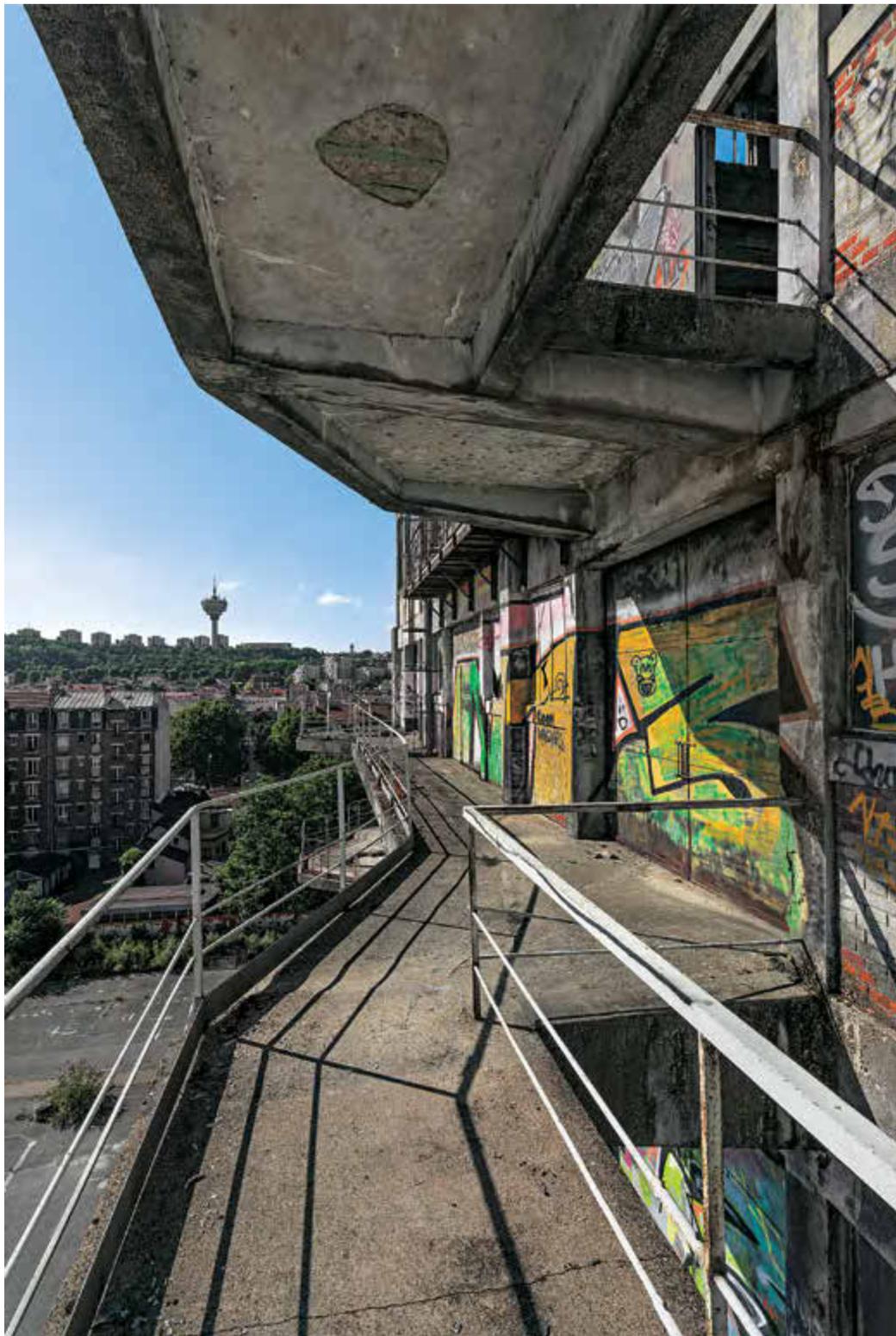
Coordination éditoriale :
Geneviève Michel



Sommaire

7	Préface
9	Pourquoi ce livre ?
10	Ce grand paquebot d'où doit naître un quartier
16	Pantin, nouveau Brooklyn ?
24	Pas de quartier du port sans les Magasins généraux
36	L'œil de l'architecte
48	Pantin et son canal : une histoire mouvementée
62	Le canal de l'Ourcq, axe majeur du développement de Pantin
72	La Chambre de commerce de Paris crée un nouveau port
86	Louis Suquet, un architecte très discret... mais très présent
94	Un beau chantier, de mauvaises fondations
108	Des inondations à répétition
118	Un démarrage d'activités contrarié
132	Allemands et Américains s'invitent aux Magasins généraux
142	Après la remise en question, le succès
156	Fin de partie pour les Magasins généraux





Page précédente : bâtiment A
des Magasins généraux, côté sud.
Juin 2012.

Bâtiment B, coursives du 4^e étage.
Juin 2012.

Préface

Lorsque j'ai accédé aux fonctions de Maire de Pantin, en 2001, je m'étais fixé comme objectif de recréer, le long du canal, une centralité dans une ville morcelée par de grandes infrastructures. La ville de Pantin tournait le dos à son canal, il fallait désormais qu'elle se l'approprie. Ceci a été rendu possible en favorisant un développement fondé sur la mixité des usages :

- résidentiel, en premier lieu, en mixant les immeubles d'accès à la propriété et les logements sociaux,
- d'activité, ensuite, avec la réimplantation de l'ancienne usine des blanchisseries de Pantin, Elis, la reconfiguration des usines à béton et récemment, les laboratoires Chanel et les maisons d'art,
- tertiaire, enfin, avec de nombreuses implantations parmi lesquelles figurent la BNP et, prochainement, la société de communication BETC au sein des Magasins généraux.

Cette mutation aurait été bien incomplète sans la transfiguration de trois bâtiments emblématiques à l'architecture imposante jalonnant le canal, qui avaient perdu au fil des années leur usage et menaçaient de devenir des friches.

Un des préalables à toute transformation fut de leur recréer ou de leur retrouver un usage :

- culturel pour l'ancien centre administratif, témoin de l'architecture brutaliste de Jacques Kalisz de l'AUA, devenu le Centre national de la danse,
- tertiaire pour les Grands Moulins de Pantin, témoignages d'une architecture alsacienne, vestiges d'une grande activité de minoterie arrêtée en 2002, devenus le siège d'une filiale de BNP.
- d'activité, avec ces monumentaux Magasins généraux érigés au milieu de la zone portuaire concédée pendant 70 ans à la Chambre de commerce et d'industrie de Paris.

Je me suis opposé, en 2002, à l'extension de l'activité fret routière de cette zone car elle était incompatible avec le développement du centre-ville. Cette décision et le refus de l'État de financer l'implantation de l'école d'architecture de Paris Villetta ont hâté le retrait de la Chambre de commerce de la gestion du site. Le bail emphytéotique entre la Ville de Paris et la CCIP fut rompu. La Semip racheta alors, à la demande de la Ville de Pantin, les terrains et les bâtiments de la Chambre de commerce de Paris.

Le chemin de la transformation fut long car il fallut réunir des partenaires (utilisateurs, promoteurs, investisseurs, qui croyaient en la capacité des Magasins généraux à se transformer) puis assurer les équilibres économiques pour amortir la transformation du bâtiment selon le projet de l'architecte Frédéric Jung.

Avec l'achèvement des travaux du bâtiment, l'avancée de la construction des logements et la réalisation des espaces publics, un nouveau quartier va naître, une nouvelle page d'histoire du canal va s'écrire avec toutes celles et ceux qui vont y vivre et y travailler.

Bertrand Kern

Maire de Pantin

Président de la Semip



Pourquoi ce livre ?

Pour préserver la mémoire du lieu. Le travail d'un aménageur consiste à proposer et à mettre en œuvre les transformations choisies par les élus responsables des collectivités. Pour y parvenir, il lui faut une bonne connaissance historique de la ville. C'est cette dimension de l'Histoire qui fera la différence.

Voici une ville de banlieue, Pantin, où parler de racines n'est pas toujours facile. Puisse ce livre ajouter une pierre à un édifice collectif pour, justement, ne pas rompre le fil de l'Histoire. Puisse-t-il aussi contribuer à enrichir le débat. Dans dix, vingt, trente ans, des gens s'interrogeront encore sur ce bâtiment. Ce qui me plairait, c'est que les Magasins généraux deviennent un repère comme le sont les Grands Moulins ou bien le Centre national de la danse.

Patrick Le Guillou,
directeur général de la SEMIP.

Émergence d'un quartier autour des emblématiques Magasins généraux au sud du canal de l'Ourcq.



Introduction

Ce grand paquebot à l'origine d'un nouveau quartier...

Un beau matin d'été, filez vers le soleil levant, le long du canal de l'Ourcq. Entrez dans la cité

de La Villette par la porte de Pantin. Voici la grande halle de l'ancien marché aux bestiaux, qui fut le plus grand du monde. Jusqu'en 1974, elle recevait quotidiennement des milliers de bœufs et d'ovins. Prenez à droite en direction de la *folie 6*, l'une des constructions légères, rouge vif, dont l'architecte Bernard Tschumi a ponctué le parc. Tout près, dans le jardin de la Treille, paissent des moutons du Velay, indifférents à la *bicyclette ensevelie*, œuvre de Claes Oldenburg et Coosje Van Bruggen. Si la chance vous sourit, c'est au rythme des tambours endiablés par quelques noctambules que vous gagnez

la *folie 5*. De l'autre côté de la passerelle, se dresse la cité des Sciences et de l'Industrie, bâtie sur le site des anciens abattoirs de La Villette, une ville-usine qui alimentait Paris et sa banlieue. Une borne commémore les hécatombes dantesques de cette *cité du sang* : en 1900, on y abattait ici chaque jour 23 000 moutons et 5 000 bœufs, dépecés sur place !

Un paysage usinier : moulins, blanchisserie, usine de béton, vers 1960.

Les abattoirs de la Villette, vers 1900.

